

Grolsch
international
JAZZ FESTIVAL
Enschede

OPEN AIR
+GRATIS

PROGRAMMA
ZA 11 T/M MA 13 JUNI
CENTRUM ENSCHEDE

www.ijfe.nl

Foto: Tanja de Maan

Voorwoord



Foto: Benno Thoma

Maar er is ook tijd voor educatie, bezinning en contemplatie tijdens het Sacred Ellington-concert, de Jazz Vesper in de Grote Kerk en de lezing Luisterrijk in Media Art Café Berlijn.

Dat kunnen we alleen dankzij de steun van sponsors en begunstigers, de fantastische inzet van Enschede Promotie en het enthousiasme van heel veel vrijwilligers. Samen maken zij dit festival tot een bruisend en swingend feest om trots op te zijn. Daarvoor onze dank!

Ook dit jaar is Pinksteren weer Swingsteren!
En daar zijn we trots op!

Trots!

Hoewel Tukkers van nature niet zo borstklopperig zijn, weten we hier in Twente wel waar we trots op zijn. Op onze FC, op onze UT, op ons mooiste stukje Nederland, op onze taal en op onze muziek.

Trots, niet in de laatste plaats op de jazz die hier regelmatig weerklinkt. In Jazzpodium de Tor, één van de oudste en beste jazzclubs van Nederland, in het Nationaal Muziekkwartier, Atak, het ArtEZ Conservatorium, de Muziekschool Twente, in Concordia, het Vestzaktheater, Prismare, het Helmertheater en zelfs in museum TwentseWelle.

Enschede swingt

Het Grolsch International Jazz Festival Enschede is meer dan een gewoon jazzfestival. De ArtEZ Composition Contest en de Dutch Big Band Contest zijn al jaren een begrip in de jazzwereld en zorgen voor een impuls in de actieve jazzmuziekbeoefening voor amateurs en professionals. En dat het Twents zich ook uitstekend leent voor jazz, bewijzen we dit jaar met de Twentse Jazzerieje, een jazzliedjesconcorso in het Twents. Een swingend begin van een mooie traditie.

Ton van Ulden

Voorzitter Stichting International Jazz Festival Enschede

Dutch Big Band Contest

Podia op de Oude Markt

Zondag- en maandagmiddag, 12 en 13 juni

De Dutch Big Band Contest: al sinds jaar en dag het hart van het festival. Ooit begonnen als een gezellig middagje muziek maken met een paar jazzorkesten en in de loop der jaren uitgegroeid tot één van toonaangevende jazzevenementen van Nederland.

Met meer dan twintig bigbands uit heel Nederland en daarbuiten die in drie categorieën tegen elkaar uitkomen:

- de professionele en semi-professionele bigbands (categorie A)
- de amateur bigbands (categorie B)
- de jeugdcategory met bigbands bestaande uit jeugdige muzikanten tot 16 jaar (categorie D) en in de leeftijd van 16 tot 21 jaar (categorie C)

Twentse Jazzerieje

Een concours van nieuwe Twentse jazzliedjes

Enschede Podium

Zaterdag 11 juni, 16.00 uur

Jazz in de modersproake

Het Grolsch International Jazz Festival Enschede krijgt in 2011 een nieuw hoogtepunt. Samen met museum TwentseWelle en muziektheaterbureau Mélange wordt de “Twentse Jazzerieje” georganiseerd. Een jazz-zangconcorso met gloednieuwe jazzsongs op Twentse teksten!

Componisten Joan Reinders, Rob Horsting, Ruud Ouwehand, Jan Wessels en Geert Christenhusz schreven tien jazzy liederen op teksten in de Twentse “modersproak” van tekstdichters Laurens ten Den, Martin ter Denge, Erik Dam, Gerrit Dannenberg en Geert Christenhusz.

De genomineerden

De volgende tien vocalisten zullen in de finale tijdens het Grolsch International Jazz Festival Enschede optreden:

- Martin ter Haar zingt “Bleu Man” (tekst: Martin ter Denge, muziek: Jan Wessels)
- Arthur ten Cate zingt “D’r lig tusschen Deenkel en Regge ’n heel gewoon laand” (tekst: Gerrit Dannenberg, muziek: Geert Christenhusz)
- Wilma van Diepen zingt “Jazzmeziek” (tekst: Geert Christenhusz, muziek: Joan Reinders)
- Katuscia Principato zingt “Niks as Trurigheid” (tekst: Geert Christenhusz, muziek: Joan Reinders)
- Gonneke Bennes zingt “Niks is niks as d’r niks umhen zit” (tekst: Laurens ten Den, muziek: Rob Horsting)
- Marc Stouwdam zingt “Rieka” (tekst: Gerrit Dannenberg, muziek: Geert Christenhusz)
- Tonny Nijland zingt “Skriefmesjiene” (tekst: Martin ter Denge, muziek: Jan Wessels)
- Merel Moelker zingt “Stekkelhōarig” (tekst: Laurens ten Den, muziek: Rob Horsting)
- Nadya Bolhaar zingt “Tukkerlaand” (tekst: Erik Dam, muziek: Ruud Ouwehand)
- Albert Kloos zingt “Twents Café” (tekst: Erik Dam, muziek: Ruud Ouwehand)

ArtEZ Composition Contest

Theater Concordia

Zondag 12 juni, 15.00 uur

Het Grolsch International Jazz Festival Enschede organiseert in samenwerking met het Millennium Jazz Orchestra en het ArtEZ Conservatorium Enschede de vijfde editie van de ArtEZ Composition Contest. Deze compositiewedstrijd staat open voor componisten van alle nationaliteiten en is niet gebonden aan een leeftijdsgrens. Dit jaar waren er 28 inzendingen uit 15 landen.

Een jury maakt een voorselectie van maximaal vijf composities voor de finale. Deze worden door het Millennium Jazz Orchestra o.l.v. Joan Reinders ten gehore gebracht. Een internationale jury maakt de uiteindelijke winnaar van de ArtEZ Composition Contest 2011 bekend. De winnaar ontvangt een prijs van 2.500 euro.

Genomineerden 2011

De genomineerde composities zijn:

- “To Be Continued...” van Alan Chan (USA)
- “Faith Autopsy” van Earl M. MacDonald (Canada)
- “Kirshrot” van Gianni Savelli (Italië)
- “Hurdles” van Reinhold Schmöler (Oostenrijk)
- “Vicious Remarks and Lunar Cycles” van Jonas Schoen (Duitsland)

De composities worden gespeeld in een concert dat bestaat uit twee delen. Voor de pauze worden de genomineerde composities uitgevoerd. Na de pauze speelt het Millennium Jazz Orchestra werk van componist/arrangeur Henri Gerrits, waarna de uitslag van de ArtEZ Composition Contest door de jury bekend zal worden gemaakt.

Voor dit concert kunnen (gratis) kaarten gereserveerd worden bij Theater Concordia, tel. 053 - 431 10 89.



Millenium Jazz Orchestra · Foto: Hardy Klink

Activiteiten vóór het IJFE

Het Grolsch International Jazz Festival Enschede is meer dan een gewoon jazzfestival. Onder de noemer "The Fringe" organiseren we samen met een heleboel andere organisaties een scala aan activiteiten om jazzmuziek onder de aandacht te brengen bij een zo breed mogelijk publiek.

Talkin' Jazz

De Twentsche Courant Tubantia biedt een workshop muziekrecensie schrijven voor leerlingen van het voortgezet onderwijs. Deze workshop wordt verzorgd door de jazzrecensent Ton Ouwehand. Hij zal de leerlingen uitleggen hoe je een goed oordeel kunt vormen over een concert en hoe je daar een goede recensie over schrijft.

De deelnemers worden uitgenodigd om tijdens het jazzfestival van de concerten van hun keuze recensies te schrijven. Het resultaat zal worden gepubliceerd op de website www.twentuitdekunst.nl.

Jazz in de wijk

Onder het motto "Jazz in de wijk" is er voorafgaande aan het Grolsch International Jazz Festival Enschede op donderdag 09 juni in het Helmertheater een tryout-concert van de bigband en het koor van het ArtEZ Conservatorium Enschede. Onder leiding van docent John Hondorp voeren de studenten een openbare generale repetitie van "Sacred Ellington" uit (zie p. 10).

Poppodium Atak**Wicked Jazz Sounds**

Vrijdag 10 juni 2011
22.00 uur

Vorig jaar de afsluiter van het festival, dit jaar de pre-party in Atak: Wicked Jazz Sounds.

Ooit begonnen ze in de sugar Factory aan de Lijnbaansgracht in Amsterdam. Daar werden de eerste Wicked Jazz Parties georganiseerd waar soul, funk, jazz en house werd gedraaid door DJ's als Phil Horneman, Leroy Rey, Urvinson en Missing Links. Wicked Jazz Sounds is inmiddels uitgegroeid tot een label dat compilaties uitbrengt, een radioshow op Arrow Jazz FM en een elfkoppige band.

Prismare**Saxofoonkwartet Artvark Jeugdvoorstelling**

Vrijdag 10 juni 2011
9.30 uur, 10.30 uur en 13.00 uur

Het saxofoonkwartet Artvark geeft een laagdrempelig en interactief concert. Na een funky start en een introductie van de leden laten ze de klanken van de individuele saxen horen. Er wordt geluisterd hoe je met vier saxofoons een 'band' kunt maken en een lied speelt. Met saxmondstukken op stukken tuinslang wordt de link tussen lengte en toonhoogte gelegd. Hoe klinkt dan een opgerolde slang? Al improviserend met vreemde klanken, komt men uit op een stuk gebaseerd op Colombiaanse volksmuziek. Met voor kinderen bekende thema's wordt met tempi en opgeroepen gevoel gespeeld.



Artvark - Foto: Marcel van den Broek

Jazzpodium de Tor**Tineke Postma Quartet**

Vrijdag 10 juni 2011
Late Night Concert, 23.30 uur

Tineke Postma is een begrip in de Nederlandse en internationale jazz kringen. Tineke speelt frisse, moderne jazz en laat zich inspireren door Wayne Shorter, Cannonball Adderly, John Coltrane, Miles Davis en andere grootheden, zonder daarbij voorbij te gaan aan haar eigen creativiteit.

Haar composities zijn reeds met meerdere onderscheidingen beloond, waaronder het prestigieuze Midem International Jazz Revelation of the Year Award (2006, live uitgezonden op de nationale Franse tv), Langs de Lijn Award (2007) en Heijmans Award (2004).

Activiteiten tijdens het IJFE**Jazzworkshop Muziekschool Twente**

Zaterdag 11 juni, 11.00 uur
Media Art Café Berlijn

Muziekschooldocent Ralph de Rozario geeft een openbare les en treedt samen met een groep van seven cursisten op, die twee series workshops gevolgd hebben. In een ongedwongen sfeer brengen ze de resultaten daarvan ten gehore.

De Recycle Muziekkist

Muziekinstrumenten bouwen voor kinderen
Zaterdag 11 juni, 12.00-16.00 uur
Oude Markt

Geert Tiersma bouwt op iedere denkbare plek instrumenten van recycle materiaal. Hij bereidt het zó voor, dat de instrumenten bijna getoverd uit de kist komen. Een beetje gegoochel en een laatste hand eraan en de kinderen kunnen zelf hun instrumentje uitproberen en bespelen.

Vanuit de levensgrote kist - tevens een fraai ludiek decor - maakt hij de instrumentjes zelf. Per dagdeel worden circa 250 tot 300 instrumentjes gemaakt. Hij maakt 5 verschillende modellen, allen van recycle materialen. De kinderen mogen ook zelf muziekinstrumenten maken. De gemaakte muziekinstrumenten mogen de kinderen meenemen.

Luisterrijk

De bigband in jazz - toen en nu
Zaterdag 11 juni, 13.30 uur
Media Art Café Berlijn

In het kader van Luisterrijk, de succesvolle lezingencyclus die wordt georganiseerd door de Muziekbank Overijssel (voorheen de CD-Uitleen) geeft Theo de Bruijn een lezing over de ontwikkeling van de bigband in de jazzmuziek.

Zowel de originele bigbands uit de jaren '40 en later komen aan bod, maar zeker ook de moderne bigbandtraditie, met speciale aandacht voor Nederlandse bigbands. Het verhaal wordt begeleid door muziekfragmenten.

De toegang is vrij; consumptie(s) niet verplicht.



Tineke Postma
Vrijdagavond, 10 juni
23.30 uur

PinksterJazzVesper

Zondag 12 juni, 19.00 uur
Grote Kerk op de Oude Markt

In de pauze van het officiële festivalprogramma organiseren de samenwerkende kerken van Enschede een 'Vesper', een kort avondgebed, dat uiteraard in het teken van de jazz staat.

Er wordt een mix aangeboden van oude Pinksterteksten en hedendaagse verstilde jazz. Op deze wijze bieden de kerken de unieke gelegenheid om midden in een bruisende binnenstad tot rust te komen.

Medewerkenden zijn Christine Deppen (zang), Dominik Korte (gitaar), Miriam Kroeze (cello), Ruud Ouwehand (bas) en Gosse Boonstra (orgel).

Enschede Podium

ArtEZ Themaweek: Duke Ellington
Presentaties van het ArtEZ Conservatorium door verschillende jazzcombo's, bestaande uit studenten van de jazzopleiding
12.00 uur, 13.00 uur, 14.00 uur, 15.00 uur

Twentse Jazzerieje
16.00 uur

Een concours van nieuwe Twentse jazzliedjes.
Meer informatie: zie pagina 3

Martijje!
17.30 uur

Jazzvocaliste Martijje! neemt je bij 'Drezz' (Drents en jazz) mee op reis naar het Drents van nu. Drentse streektaal en jazz vormen een gouden combinatie. Want streektaal is hot en jazz is in. Martijje! gebruikt de kwaliteit van haar stem om herkenbare, eigentijdse teksten over het voetlicht te brengen in de Drentse streektaal. Martijje! neemt je mee in de wereld van de jazz én in het Drents van nu!

Prijsuitreiking Twentse Jazzerieje
18.30 uur



Martijje! · Foto: Hans Mossel

Grolsch Podium



Dede Priest
Zaterdagavond
23.00 uur

Niets dan goeds op de toets!
- Fan Tastisch auf Tasten
Presentatie van de Muziekschool Twente
11.30 uur

Een grensoverschrijdende workshop voor toetsenisten uit de Euregio. Muziekschoolleerlingen piano, keyboard en accordeon uit Enschede, Hengelo, Almelo, Aalten, Coesfeld en Ahaus werkten in samenwerking met de Musikschule Coesfeld aan een jazzprogramma, onder leiding van Wim Warman en Rik Cornelissen, bekend van de latin-jazz band The Groove Club.

ArtEZ Themaweek: Duke Ellington
Presentaties van het ArtEZ Conservatorium door verschillende jazzcombo's, bestaande uit studenten van de jazzopleiding
12.30 uur, 13.30 uur, 14.30 uur, 15.30 uur

De jazzopleiding van het ArtEZ Conservatorium Enschede staat de week voorafgaand aan het festival in het teken van componist/bandleider Duke Ellington. Duke Ellington was een veelzijdig jazzcomponist wiens invloed op de muziek tussen de jaren twintig en jaren zestig van de vorige eeuw niet gering was. Hij wordt tot de grootste Amerikaanse componisten gerekend en schreef meer dan tweeduizend composities, waarvan de meeste nu tot de klassiekers van het jazzrepertoire behoren. In verschillende samenstellingen - duo, kwartet, kwintet, koor, orkest - presenteren studenten van de jazzopleiding van het ArtEZ Conservatorium Enschede de schier oneindige mogelijkheden van het werk van Ellington.

Enschede Podium

Masha Bijlsma Band
20.00 uur

Jazz-zangeres Masha Bijlsma brengt met grote overtuigingskracht zowel klassieke jazzsongs als eigen composities ten gehore; met verve leidt zij haar Masha Bijlsma Band, waarmee zij in binnen- en buitenland veelvuldig en succesvol optreedt.



Masha Bijlsma

Masha Bijlsma begon haar zangcarrière op haar negentiende en leidt sinds 1990 haar eigen band. Met succes. Op podia en festivals in heel Europa en daarbuiten weet men haar muziek en krachtige performance op waarde te schatten.

Susanne Alt Quartet
22.00 uur

De uit Duitsland afkomstige en in Amsterdam woonachtige saxofoniste Susanne Alt heeft intussen vier albums op haar naam staan. De veelal eigen composities van het Susanne Alt Quartet schommelen tussen jazz, fusion en funk. Susanne toont haar spierballen op fluit, alt- en sopraansaxofoon en heeft een knisperend helder geluid. Lekker en luchtig, stevig en stuwend. Festivaljazz op z'n best!

Vestzaktheater

Hüseyin Badilli Quartet
21.30 uur

Hüseyin Badilli is de componist, samensteller en zanger van het Hüseyin Badilli Quartet. Het combineren van jazz en Turkse muziek geeft hem een eigen muzikale identiteit. Hij geeft deze twee stijlen de aandacht die ze verdienen en creëert daarbij nieuwe liedjes die de passie voor zijn achtergrond en zijn liefde voor muziek reflecteren.

Grolsch Podium

Ramón Valle Trio
21.00 uur

Ramón Valle werd bij het verschijnen van zijn eerste CD in 1993 gezien als 'Het grootste talent onder onze jonge pianisten'. Op het North Sea Jazzfestival in 2001 was hij 'de verrassing van het festival'. Intussen zijn we tien jaar verder en is zijn ster nog steeds rijzende. Hij wordt nu in één adem genoemd met pianolegendes als Keith Jarrett, Herbie Hancock en Chick Corea. Alsjeblieft!

Dede Priest Band
23.00 uur

Dede Priest groeide op in Dallas, Texas. Met recht het klassieke bluesverhaal van zingen in de kerk, racistische tegenstellingen, dominante moeder, drinkende vader en tegen wil en dank muziekles vanaf de jongste jaren. Dede werd klassiek opgeleid op de viool. Zij hield van haar viool, maar het was snel duidelijk dat haar stem haar eerste instrument was. Naarmate de leeftijd vorderde, viel haar keus vanzelf op de ruwe eerlijkheid van blues en soul.

In korte tijd wist zij het podium te delen met o.a. Leon Russell, Tommy Shannon (Double Trouble) en Harry Belafonte. Al snel na haar doorbraak kwamen er vergelijkingen met grote zangeressen als Aretha Franklin en Janis Joplin. Met haar unieke stem wordt ze daarom ook wel "Modern Day Blues Queen" genoemd.

Jazzpodium de Tor

Humphrey Campbell
Late Night Concert, 23.30 uur

Terwijl hij zijn grootste bekendheid als producer geniet (o.a. van de albums van Ruth Jacott en Rob de Nijs) is Humphrey Campbell bovendien een geweldig jazzcrooner met een stem die herinneringen oproept aan het mooiste werk van Nat King Cole. Op het North Sea Jazz Festival van vorig jaar verraste hij vriend en vijand door zijn fenomenale gastoptreden bij Greetje Kauffeld. Zijn concerten in Jazzpodium de Tor zijn inmiddels legendarisch. Daar komt er dit festival weer één bij!

Enschede Podium

Dutch Big Band Contest Categorie B

Melody & Rhythm

12.45 uur

Bigband Melody & Rhythm is een der oudste big bands van Nederland. De band is opgericht in 1948 en heeft altijd een prominente rol gespeeld in de Achterhoekse muziekwereld. Het repertoire is o.a. geïnspireerd op traditionele bigbandmuziek van Glenn Miller, Stan Kenton, Count Basie, Duke Ellington maar ook op meer eigentijdse muziek.

Bigband Multisound

14.15 uur

Spetterende funk, gevoelige ballads, heerlijk dansbare Zuid-Amerikaanse ritmes, hier en daar nog wat soepel swingende jazz. Een optreden van Bigband Multisound is altijd afwisselend, muzikaal en dansbaar!

Bigband Moonlight

15.45 uur

Bigband Moonlight uit Assen werd in 1982 opgericht. Als hommage aan de vooral in de oorlogsjaren van 1940 tot 1945 immens populaire Glenn Miller en zijn evergreen "Moonlight Serenade" werd het orkest Bigband Moonlight genoemd.

Blue Mary Bigband

17.15 uur

De Blue Mary Bigband uit het Duitse Euskirchen is in 1998 opgericht als schoolbigband van de Marienschule. Sindsdien heeft de band een stormachtige ontwikkeling doorgemaakt, onder andere door de activiteiten en workshops met Peter Herbolzheimer en verschillende leden van de WDR-Bigband.



Ferdinand Povel
Zondagavond
23.30 uur

Foto: Marianne van Genabeth

Grolsch Podium

Dutch Big Band Contest Categorie B

Bigband Exposure

12.00 uur

Exposure is een bigband uit Enschede en speelt een divers repertoire van swingende jazz, waarbij zanger Martin ter Haar een hoofdrol vervult.

UTmost Bigband

13.30 uur

De UTmost Bigband onder leiding van Bart Bijleveld is een gezellige band bestaande uit enthousiaste en muzikale studenten van de Universiteit Twente. De band treedt regelmatig op bij evenementen op de Universiteit Twente. Het repertoire omvat jazz, latin en funky stukken.

Scala Bigband

15.00 uur

De Scala Bigband is al jaren één van de visitekaartjes van Scala, het centrum voor de kunsten in Hoogeveen. Hoogtepunten waren in de afgelopen jaren de concerten met bekende solisten als Cor Bakker, Ronald Douglas en Humphrey Campbell.

Big Mondays

16.30 uur

Big Mondays is dé studentenbigband van Utrecht. Deze geoliede jazzmachine bestaat alweer een aantal jaar en heeft zijn naam reeds in Utrecht gevestigd.

Fraggle Jazz Orchestra

18.00 uur

Het Fraggle Jazz Orchestra is de bigband van de Enschedese afdeling van de Muziekschool Twente en bestaat al bijna 25 jaar.

Theater Concordia

ArtEZ Composition Contest m.m.v. het Millenium Jazz Orchestra (zie p. 3)

15.00 uur

The Millenium Jazz Orchestra plays the music of... Henri Gerrits

16.30 uur

Enschede Podium

Sonny Hunt & The Dirty White Boys

19.45 uur

Met twaalf albums op zijn naam is Sonny Hunt een muzikale duizendpoot die al jaren in de Amerikaanse blueswereld meedraait. Hij speelde o.a. in de band van Tony Spinner, welke bekend is door zijn werk met de legendarische formatie Toto. Hij werkte ook samen met niemand minder dan gitaargigant Jan Akkerman, die ooit bekende danig onder de indruk van Hunt's technische en verfijnde gitaarspel te zijn.

Hammond Battle:

Carlo de Wijs en John Hondorp

22.00 uur

Twee meesters op het Hammond-orgel op één podium! Dat wordt smullen voor liefhebbers van grommende grooves en ruige riffs.

Carlo de Wijs en John Hondorp zijn de grote motoren en inspirators van de revival van het Hammond-orgel in Nederland en de ontwikkeling van Hammond als zelfstandig hoofdvak op de Nederlandse conservatoria.

Carlo's benadering van het Hammond-orgel heeft de afgelopen decennia geleid tot interessante tours en producties met o.a. D'WYS, Voices of Soul, Swing Support en KeyJay® en tot samenwerking met mensen als Benjamin Herman, Candy Dulfer, Steve Lukather (Toto) en Gary Brooker (Procal Harum).

John inspireerde talloze studenten in Nederland, Duitsland, Zwitserland, Zweden en Japan. Hij was gastdocent in de 'Visiting Artist Series' van het Berkeley College, Boston/USA, en in de cursuserie 'Berkeley meets Europe' in Heek (D). Hij speelde o.a. met Bruno Castellucci, Judy Niemack, Ferdinand Povel, Candy Dulfer en Nippy Noya.



Monsieur Dubois

Grolsch Podium

Prijsuitreiking Dutch Big Band Contest Categorie B

20.45 uur

Stolen Dan - Tribute to Steely Dan

21.00 uur

De subtiële jazzrock van Steely Dan vormt de basis van en inspiratiebron voor deze tribute band. De tien musici van Stolen Dan spelen de composities van Donald Fagen en Walter Becker met veel aandacht voor de complexe harmonieën, de subtiële funky groove en de vaak scherpe en ironische teksten.

In de beste Steely Dan traditie vormen meerstemmige zang, opzweepende blazerspartijen, dubbele gitaarpartijen en stuwende bas en drums de basis voor dansbare luistermuziek. Ricky Don't Lose That Number, Reelin' In The Years en andere inmiddels klassieke stukken passeren de revue.

Monsieur Dubois

23.00 uur

In 1999 waren ze er ineens: Monsieur Dubois. Genoemd naar een fictieve Franse vogelspotter die zes "jazzbirds" zou hebben ontdekt. Ze maakten furore als live-act in illustere dance clubs. Hun optreden op het North Sea Jazz Festival van 2001 betekende hun definitieve doorbraak. Optredens bij Pauw & Witteman, Giel Beelen en zelfs een tour door Rusland waren het gevolg. Een aanstekelijke en opzweepende mix van junglebeats, funk, souljazz en Afro grooves.

Jazzpodium de Tor

Ferdinand Povel Quartet

Late Night Concert, 23.30 uur

Saxofonist Ferdinand Povel ontving dit jaar de VPRO/Boy Edgar Prijs. Deze prijs wordt jaarlijks toegekend aan een musicus, die zich geruime tijd onderscheidt door opmerkelijke verdienste op creatief gebied ter verlevendiging van de Nederlandse jazz.

Naast Povel maken gitarist Martijn van Iterson (Bird Award winnaar NSJF 2004), bassist Frans van Geest en drummer Marcel Serierse deel van het kwartet uit.

Grote Kerk

Sacred Ellington
ArtEZ Choir and Bigband
 11.15 uur

Na het succes van de Gospelmessen tijdens de edities 2009 en 2010 van het Grolsch International Jazz Festival Enschede brengt John Hondorp met zijn studenten nu een uitvoering van de gewijde muziek van Duke Ellington in de kerk.

In de laatste jaren van zijn leven schreef Duke Ellington een aantal gewijde composities, bekend geworden onder de verzamelnaam "The Sacred Ellington". Ellington zelf zei hierover: Hij probeerde niet liturgische composities of missen te schrijven maar karakteriseerde zijn muziek als een poging de Cotton Club revue naar de kerk te brengen. Ellington zag zichzelf als "God's messenger boy" en zei over deze composities: "These concerts are the most important thing I have ever done".

Enschede Podium

Dutch Big Band Contest Categorie A, C en D

KvG Bigband, jeugd categorie
 13.00 uur

Bigband Big Time, jeugd categorie
 14.00 uur

Little Big Wonder, jeugd categorie
 15.00 uur

Far East Jazz Orchestra, Categorie A
 16.45 uur

Het Far East Jazz Orchestra is één van de twee big bands van de Universiteit Twente. Ooit gestart onder de naam Stubiba bestaat de band ondertussen ruim 20 jaar. Onder de leiding van Bart Bijleveld heeft het Far East Jazz Orchestra aansprekende successen behaald op festivals en concoursen in binnen- en buitenland.

Een belangrijke mijlpaal was het succesvolle optreden in juli 2005 op het North Sea Jazz Festival in (toen nog) Den Haag.

Het repertoire van de band is veelzijdig en er worden vrijwel uitsluitend professionele stukken gespeeld.

Grolsch Podium

Dutch Big Band Contest Categorie A, C en D



Foto: Jasper Heijstek

Kottenpark Bigband, jeugd categorie
 12.30 uur

Big Bang, jeugd categorie
 13.30 uur

Big Bandits, jeugd categorie
 14.30 uur

Prijswaardig Dutch Big Band Contest Categorie C en D (jeugd categorieën)
 15.30 uur

Jazzlike Bigband, Categorie A
 15.45 uur

De Jazzlike Bigband is dé bigband van Utrecht en omstreken. Hippe grooves, intieme ballads, spetterende swing - bijna alles is mogelijk! Het orkest is voornamelijk in de regio Utrecht actief, maar ook optredens op het internationaal bekende "l'Oeuf de Jazz"-festival in het Franse Le Mans of op diverse Nederlandse jazzfestivals heeft de Jazzlike Bigband al gespeeld.

Verder nam de Jazzlike Bigband deel aan het nationale bigbandconcours in Hoofddorp en deelde het podium met diverse vooraanstaande gastsolisten als Deborah J. Carter, Sjoerd Dijkhuizen, Robert Curiel en Carl Schultze.

Groove mbH, Categorie A
 17.30 uur

Groove mbH vindt zijn oorsprong in de Technische Universiteit Dortmund, waar de band ooit is opgericht als orkest voor studenten, ex-studenten, medewerkers en getalenteerde musici uit de omgeving van Dortmund. Inmiddels is de ster van de band behoorlijk gestegen, mede door de samenwerking met grootheden als Jiggs Whigham en hun optredens tijdens uitwisselingsprojecten met de universiteit van Keulen en het Engelse Leeds. De band staat onder leiding van Michael Kröger.

Enschede Podium

Karolina Strassmayer & Drori Mondlak - KLARO!
 19.45 uur



Karolina Strassmayer

De Oostenrijkse Karolina Strassmayer werd in 2004 door het toonaangevende New Yorkse jazzblad Downbeat uitgeroepen tot één van 's werelds "Top Five Alto Saxophonist".

Ze haalde de master's degree in jazz performance aan zowel de Musikhochschule in Graz, Oostenrijk als aan de New School for Social Research in New York City.

Als eerste vrouwelijke saxofoniste in Europa's beste bigband, die van de WDR uit Keulen, pendelt ze tussen Europa en de USA en heeft ze het podium gedeeld met artiesten als McCoy Tyner, Joe Zawinul, Joe Lovano, Maria Schneider, Patti Austin, Take 6, Toots Thielemans, Mike Abene, Dick Oatts, Adam Nussbaum, Randy Brecker en Vince Mendoza.

In haar kwartet KLARO! wordt ze bijgestaan door Drori Mondlak op drums, Cary DeNigris op gitaar en John Goldsby op bas.

Ruben Hein
 22.00 uur

De nieuwe jazzsensatie van Nederland. Jazzrecensent Jean Paul Heck noemde hem een kruising tussen soulzanger Bill Withers, jazzpianist Ahmad Jamal en de Engelse supergroep Radiohead. Niet voor niets verscheen zijn debuutalbum "Loose Fit" bij het toonaangevende Blue Note Records. Eigenlijk wilde hij alleen maar pianist worden, maar tijdens zijn studie ontdekte Hein toevallig zijn vocale vaardigheden. Aangemoedigd door een vriend deed hij mee aan het Nederlands Jazz Vocalisten Concours, waar hij tweede werd. Een uitnodiging van Benjamin Herman om een nummer te zingen op diens album Hypochristmastreefuzz en de nominatie voor de 3FM Award deden de rest: van Ruben Hein gaan we nog veel horen, om te beginnen in Enschede...

Grolsch Podium



Laura Vane & The Vipertones

Prijswaardig Dutch Big Band Contest Categorie A
 20.45 uur

Laura Vane & The Vipertones
 21.00 uur

Swingend, stampend, stevig en soulful zijn de woorden die het best passen bij deze Brits-Nederlandse topformatie.

Bandleden zijn Frank Montis, Rolf Delfos, Peter Broekhuizen, Cees Trappenburg, Rob Geboers, Eric van Dijksseldonk, Simone Roerade en Katie Holmes. De kwaliteiten van de muzikanten worden samengevoegd tot traditionele funk- en soulmuziek. Het boegbeeld is Laura Vane. Haar doorleefde vocalen en elektrificerende verschijning zetten ieder festival op z'n kop, dus ook het Enschedese...



Ruben Hein & band - Foto: Wouter van den Brink

Podia IJFE 2011

Buitenpodia

Enschede Podium

op de Oude Markt, Centrum Enschede

Grolsch Podium

op de Oude Markt, Centrum Enschede

Binnenpodia

Grote Kerk

Oude Markt, Centrum Enschede
www.muziekkwartier.nl

Helmertheater

Broekheurnering 1050, 7546 TA Enschede
www.helmertheater.nl

Jazzpodium de Tor

Walstraat 21, 7511 GE Enschede
www.jazzpodiumdetor.nl

Media Art Café Berlijn

Stationsplein 1, 7511 JD Enschede
www.macerlijn.nl

Poppodium Atak

Willem Wilminkplein 2, 7511 PG Enschede
www.atak.nl

Prismare

Roomweg 167d, 7523 BM Enschede
www.prismare.nl

Theater Concordia

Oude Markt 15, 7511 GA Enschede
www.concordia.nl

Vestzaktheater

Walstraat 35, 7511 GG Enschede
www.hetvestzaktheater.nl



STADENSCHUDE

STICHTING HET FRANSEN FONDS



TwentseWelle



ArtEZ hogeschool voor de kunsten