

Wedstrijdreglement ArtEZ Composition Contest 2012

1. De wedstrijd is open voor componisten van alle nationaliteiten en is niet gebonden aan een leeftijdsgrens.
2. Elke deelnemer mag slechts 1 compositie insturen.
3. De finalisten moeten de repetitie op 26 mei en de finale op 27 mei 2012 bijwonen. Het verblijf is voor rekening van de wedstrijdorganisatie.
- 4.a. De nieuwe originele compositie (die niet eerder uitgegeven, gedeponereerd of opgenomen werd) moet gearrangeerd worden voor een big band bezetting (line-up: zie 4.d.).
- 4.b. De compositie moet minimaal 7 minuten en mag maximaal 9 minuten duren. Ook moet 2/3 van de totaal tijd van de compositie uit effectief gecomponeerde muziek bestaan, inclusief eventuele backgrounds.
- 4.c. De compositie mag uit meerdere delen bestaan.
- 4.d. De bezetting waarvoor de compositie moet worden geschreven is als volgt:

Instrument	Doublures	Solo's
Altsax 1	Sopraansax/fluit/klarinet	Solo's mogelijk
Altsax 2	Sopraansax/klarinet	
Tensorsax 1	Sopraansax/klarinet/fluit	Solo's mogelijk
Tensorsax 2	Sopraansax/klarinet/	
Baritonsax	Basklarinet/klarinet	Solo's mogelijk
Trompet 1	Flugelhorn	
Trompet 2	Flugelhorn	Solo's mogelijk
Trompet 3	Flugelhorn	Solo's mogelijk
Trompet 4	Flugelhorn	Solo's mogelijk
Trompet 5	Flugelhorn	Solo's mogelijk
Trombone 1		Solo's mogelijk
Trombone 2		Solo's mogelijk
Trombone 3		Solo's mogelijk
Bastrombone	Bastuba	
Piano		Solo's mogelijk
Contrabas		Solo's mogelijk
Drums		Solo's mogelijk

- 4.e. Voor het koper mogen alle gebruikelijke dempers voorgeschreven worden.
- 4.f. Bij eventuele soli en/of solistische passages mogen geen extra musici opgevoerd worden.
5. Maximum 5 geselecteerde werken worden geselecteerd voor de finale. Deze werken worden vertolkt door het Millennium Jazz Orchestra.
6. De partituur (score) mag zowel in C als in getransponeerde versie, op A4-formaat, genummerd, niet ingebonden of geniet (=losse bladen!!) in computerprint aan de wedstrijdorganisatoren bezorgd worden. Naast de geprinte versie moet de partituur ook als audiofile (mp3) op CD-rom worden meegezonden. De partituur moet uiterlijk op 23 maart 2012 aangetekend verzonden worden naar het wedstrijdsecretariaat. De postdatum van verzending geldt hiervoor als enig bewijs.
7. De enveloppe bevat de orkestpartituur, de CD-rom en een gesloten begeleidende enveloppe met (getyped):
 - a) naam, voornamen, geboortedatum, adres, telefoonnummer, e-mailadres van de componist.
 - b) een door de kandidaat gedateerd en ondertekende verklaring waarin hij/zij stelt dat het werk speciaal voor deze wedstrijd werd geschreven en nooit eerder werd uitgevoerd, zelfs niet gedeeltelijk (zie artikel 1).

Inzendingen die de hierboven vermelde gegevens niet bevatten, worden geweigerd.

De deelnemer dient ervoor te zorgen dat er nergens op de partituur een aanwijzing staat waaruit zijn/haar identiteit kan worden afgeleid.

Adres wedstrijdsecretariaat:

Betsy Metselaar Producties
Boterbloem 97
7772 NB Hardenberg
Nederland

Alleen de secretaris van de jury zal op de hoogte zijn van de gegevens die in de gesloten begeleidende envelop vermeld staan. Er wordt enkel schriftelijke communicatie gevoerd met betrekking tot de wedstrijd (zie bovenstaand adres). Na de voorselectie worden de finalisten verzocht om uiterlijk op 26 april 2012 de volledige orkestpartijen in computerprint aan de wedstrijdorganisatie te bezorgen.

8. De geselecteerde finalisten worden door de wedstrijdorganisatie op de hoogte gebracht (telefonisch of per e-mail) voor 18 april 2012. De finalist moet voor 23 april 2012 zijn/haar aanwezigheid op de

finale dag bevestigen (zie artikel 3). Indien een finalist niet aanwezig kan zijn op de dag van de finale, wordt de eerste reservefinalist opgeroepen.

9. De finalisten moeten aanwezig zijn op de generale repetitie op 26 mei en op de finale op 27 mei 2012 in Theater Concordia in Enschede.
10. De organisatoren van de compositiewedstrijd zorgen ervoor dat:
 - De composities door een nationale (voorselecties) en een internationale (finale) jury worden beoordeeld. Juryleden of leden van het MJO kunnen geen werk inzenden.
 - Als een jurylid op de hoogte is van de deelname van zijn/haar leerling(en), dan moet hij/zij naar het kenmerk van zijn/haar werk vragen en dat aan de wedstrijddirectie meedelen. Het jurylid kan voor deze compositie geen stem uitbrengen.
 - De wedstrijddirectie is bevoegd om alle noodzakelijke maatregelen te treffen voor een vlot verloop van de wedstrijd.
11. De prijsuitreiking zal op de finale dag onmiddellijk na bekendmaking plaatsvinden.
12. Bij het niet naleven van het wedstrijdreglement wordt de finalist gediskwalificeerd.
13. Er is geen beroep mogelijk tegen de uitspraak van de jury.